

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Ачитская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».

Приложение №2
к адаптированной основной
общеобразовательной программе
основного общего образования

Рабочая программа

Наименование курса внеурочной деятельности: «Радуга талантов»
Класс: **2-4 класс**

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Радуга талантов» по курсу внеурочной деятельности составлена с учётом особенностей познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их творческому развитию.

Цель программы: Формирование мотивации к творчеству, развитие личной культуры, индивидуальных творческих и коммуникативных способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие: формировать у обучающихся знания по общекультурному направлению, выработать необходимые практические умения и навыки; учить замечать и выделять основные средства выразительности; расширить представления о многообразии видов искусства: театрального, музыкального, изобразительного (декоративно-прикладного).

Коррекционно-развивающие: формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладного искусства; реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развитие познавательного интереса к сфере искусства и культуры, получение элементарных представлений о музыкальном, изобразительном и театральном искусстве; получение первоначального опыта самореализации в творческой деятельности;

Воспитательные: воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность. потребность к переживанию чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАДУГА ТАЛАНТОВ».

2-3 КЛАСС

Введение

- Значение искусства в нашей жизни. Виды искусства. Музыка, изобразительное искусство и театр. Что такое талант? Каждый ребёнок талантлив. Музыкальная, изобразительная и театральная деятельность, их сходства и различия. Задачи и особенности занятий в творческой мастерской «Радуга талантов».

Я приглашаю вас, в мир творчества!

- Такие разные театры. Все виды искусства встречаем в театре. Театральные профессии. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.

Театрально-исполнительская деятельность

-Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Язык жестов. Интонация. Интонационное выделение слов, предложений. Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация.

Знакомство с театральным спектаклем

- Посещение театра, знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

Работа над спектаклем

- Знакомство с пьесой, сценарием представления.
- Формирование умения распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, отработка интонационной выразительности речи. Актерские этюды, разыгрывание мини-спектаклей, сценок. Изготовление декораций и костюмов. Показ сценок и спектаклей.

4 КЛАСС

«Вся наша жизнь игра, а люди в ней актеры»

- Я приглашаю вас, в мир творчества!
- Беседа: Значение таланта в жизни человека.
- Настроение: «Осень»
- Знакомство со спектаклем «Домовёнок Кузя».

Театрально-исполнительская деятельность

- Творческие упражнения и задания «Учись, играя!»
- Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Чистоговорки. Скороговорки.
- Язык жестов.
- Интонация. Интонационное выделение слов, предложений. Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке.
- Театральные игры
- Музыкальные игры.
- Ритм.
- Искусство декламации.
- Импровизация.

Музыкально-ритмическая игровая деятельность

- Передача в движениях частей музыкального произведения.
- Передача в движении динамического нарастания в музыке.
- Элементы движений и танца.
- Передаче игровых образов.
- Смена ролей в импровизации.
- Действия с воображаемыми предметами.
- Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.
- Танцевальные упражнения

Работа над спектаклем

- Знакомство с пьесой, сценарием представления.
- Разучивание ролей, отработка интонационной выразительности речи.
- Актерские этюды, разыгрывание мини-спектаклей, сценок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАДУГА ТАЛАНТОВ»

Базовые учебные действия

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
- принимать оценку деятельности.
- оценивать ее с учетом предложенных критериев;
- корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать;
- наблюдать;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных носителях).

Личностные

Личностные учебные действия:

- осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- положительно относиться к окружающей действительности, быть готовым к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - воспринимать мир целостно, социально ориентированно в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договоренности;
- понимать и принимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе.

4.	Музыкально-ритмическая игровая деятельность -Передача в движениях частей музыкального произведения. -Передача в движении динамического нарастания в музыке. - Элементы движений и танца. -Передаче игровых образов. - Смена ролей в импровизации. - Действия с воображаемыми предметами. - Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. -Танцевальные упражнения	8 1 1 1 1 1 1 1
5.	Работа над спектаклем -Знакомство с пьесой, сценарием представления. - Разучивание ролей, отработка интонационной выразительности речи. - Актерские этюды, разыгрывание мини-спектаклей, сценок.	3 1 1 1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	«Вся наша жизнь игра, а люди в ней актеры» -Я приглашаю вас, в мир творчества! -Беседа: Значение таланта в жизни человека. -Настроение: «Осень» -Знакомство со спектаклем «Домовёнок Кузя». -Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург «Новый год у ворот» -Чтение по ролям сценки «Как грибы президента выбирали». Отбор выразительных средств. - Репетиция выразительности чтения наизусть. Игра «Превращение», оживление неодушевленных предметов	14 2 2 2 2 2 2 2
2.	Знакомство с кукольным театром. - Работа с текстом сказки: распределение ролей -Игра с пальчиковыми куклами	5 3 2
3.	Музыкальные игры -Разучивание игр, элементов танцевальных движений. - Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.	5 2 3

4.	Импровизация. - Разыгрывание диалогов из литературных произведений школьной программы	3 3
7.	Повторение	4
